

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ЭКОНОМИКО-ЮРИДИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№ 24-ОД от 25.10.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
профессионального модуля
ПМ.01 Предоставление визажных услуг
профессионального цикла
основной образовательной программы
специальности
43.02.17 Технология индустрии красоты**

Самара, 2023 г.

ОДОБРЕНА
предметной (цикловой)
комиссией
«18» сентября 2023г.
Председатель П(Ц)К
Н.А. Анухина

УТВЕРЖДЕНА
Заместитель директора по УМР
Е.А. Самсонова
«20» сентября 2023 г.

Организация разработчик: АН ПОО «Поволжский экономико-юридический колледж»

Разработчик:
Студенкова Оксана Игоревна, преподаватель АН ПОО «ПЭЮК»

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Предоставление визажных услуг разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26.08.2022 г. № 775 «Об утверждении федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Актуализирована:
заседания ПЦК социально-гуманитарных и правовых дисциплин
Протокол № ___ от _____ 20__ г.
Протокол № ___ от _____ 20__ г.
Протокол № ___ от _____ 20__ г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	30
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	35

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Предоставление косметических услуг» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции

1.1.1. Перечень общих компетенций

КОД	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Предоставление визажных услуг
ПК.1.1	Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник, наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие
ПК.1.2	Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц
ПК 1.3	Выполнять салонный и специфический макияж
ПК 1.4	Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках
ПК 1.5	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	организации подготовительных, заключительных работ; выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник; выполнения наращивания искусственных ресниц, их коррекции выполнения завивки ресниц: химической и биохимической оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях; осуществления коррекции услуг;
	выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспрессмакияжа; оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях; выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото; рисунков или элементов рисунков на лице и теле; осуществления коррекции услуги
Уметь	организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; пользоваться профессиональными инструментами; моделировать, корректировать и окрашивать бровей и ресниц с использованием различных техник; выполнять наращивание искусственных ресниц, их коррекции выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц; оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях; выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, рисунки или элементы рисунков на лице и теле; выполнять заключительные работы; осуществлять коррекцию услуги
Знать	санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; анатомию бровей, ресниц; анатомию головы, тела показания и противопоказания к выполнению процедур; способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции; состав и свойства профессиональных препаратов; колористические типы внешности; профессиональные инструменты и приспособления технологии моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц; различия между химической и биохимической завивкой ресниц; технологии завивки ресниц; технологию химической завивки ресниц; технологию биохимической завивки ресниц; нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; историю макияжа; направления моды в области визажного искусства; состав и свойства профессиональных препаратов; профессиональные инструменты и приспособления технологию демакияжа; технологию салонного макияжа; технологию специфического макияжа; технологию рисования на лице и теле нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; заключительные работы технологию коррекции услуги; критерии оценки качества работ

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 416

Из них на освоение МДК01.01 – 126 часа,

Из них на освоение МДК02.01 – 136 часа,

Практика учебная и производственная – 144 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Тематический план и содержание профессионального модуля

2.1.1. Очная форма обучения

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в практической. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				всего лекций	В том числе					
					Лабораторные и практические занятия	Курсовых работ (проекты)	Самостоятельная	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 01-02; ОК05-07 ПК 1.1-1.5	МДК 01.01 Дизайн бровей и ресниц	126		57	64			5		
ОК 01-02; ОК05-07 ПК 1.1-1.5	МДК 01.02. МДК 01.02 Салонный и специальный макияж художественное оформление лица и тела клиента в различных художественных	136		65	66			5		

	техниках									
ОК 01-02; ОК05-07 ПК 1.1-1.5	Учебная практика, часов	72							72	
	Производственная практика, часов	72								72
	Экзамен по модулю консультации	10						10		
	Всего:	416		122	130	-		20	72	72

1	2	3
МДК. 01.01 «Дизайн бровей и ресниц»		126 часов
Раздел 1. Технология оформления бровей и ресниц Тема 1.1. Технология проведения подготовительно-заключительных работ	Содержание учебного материала	2
	Подготовка рабочего места по нормам Сан Пин и стандартам WS	
	Требования к услуге по стандартам WS	
	Современные формы и методы обслуживания потребителя	
	Основные методы определения типов кожи. Принципы косметической подготовки кожи в работе специалиста индустрии красоты	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Выполнение подготовительно-заключительных работ при обслуживании	
Тема 1.2. Анатомическое строение кожи, бровей и ресниц	Содержание учебного материала	
	Анатомическое строение кожи, бровей, ресниц, их особенности	2
	Особенности работы с разными типами кожи (жирной, нормальной, комбинированной, увядающей, проблемной, чувствительной)	
	Особенности работы с щетинистым типом волос	
Тема 1.3 Материалы и препараты для оформления бровей и ресниц	Содержание учебного материала	
	Материалы, препараты и нормы их расхода для процедур окрашивания	2
	Особенности работы с различным косметическими средствами при процедурах окрашивания	
Тема 1.4 Архитектура бровей	Содержание учебного материала	
	Формы бровей. Геометрия создания бровей	6
	Особенности подбора формы бровей по форме лица	
	Технология создания эскиза с помощью броу-пасты, нити, анатомической линейки	
	Технология эпиляции бровей пинцетом	

	Технология эпиляции бровей воском	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	16/16
	Выполнение разметки при помощи анатомической линейки	4
	Выполнение разметки при помощи нити	4
	Выполнение эпиляции бровей при помощи пинцета	4
	Выполнение эпиляции бровей при помощи воска	4
Тема 1.5 Технология окрашивания бровей и ресниц по стандартам WS	Содержание учебного материала	
	Виды красителей	9
	Технология работы с краской, хной, гелем окрашивание хной	
	Подбор цвета по цветотипу клиента, колористика	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	16/16
	Выполнение окрашивания бровей хной	4
	Выполнение окрашивания бровей краской	4
Выполнение окрашивания ресниц краской	8	
Тема 1.6 Ламинирование бровей	Содержание учебного материала	
	Процедура ламинирования	6
	Материалы и приспособления для проведения процедуры ламинирования	
	Технологическая последовательность проведения процедуры	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8/8
	Выполнение ламинирования ресниц	8
Раздел 2 Технология наращивания искусственных ресниц Тема 2.1 Процедура наращивания ресниц	Содержание учебного материала	4
	Виды наращивания	
	Показания и противопоказания для наращивания ресниц	
	Плюсы и минусы наращивания ресниц	
Тема 2.2 Материалы и инструменты для наращивания ресниц	Содержание учебного материала	6
	Клеи и обезжириватели для наращивания ресниц. Расходные материалы и пинцеты для наращивания ресниц	
	Виды искусственных ресниц для наращивания, их классификация	

Тема 2.3 Подготовитель-	Содержание учебного материала	4	
	Оформление и подготовка рабочего места		
но-заключительные работы	Подготовка ресничного края к процедуре наращивания		
	Завершение процедуры наращивания ресниц		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4/4	
	Выполнение подготовки и уборка рабочего места после процедуры	4	
Тема 2.4 Технология наращивания ресниц	Содержание учебного материала	6	
	Этапы выполнения процедуры		
	Условия работы с клеем во время наращивания		
	Приёмы наращивания искусственных ресниц (в одну ресницу, 2D 3D)		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		4/4
	Выполнение процедуры наращивания ресниц		4
Тема 2.5 Коррекция и снятие искусственных ресниц	Содержание учебного материала	6	
	Процедура коррекции искусственных ресниц		
	Этапы ухода за искусственными ресницами		
	Этапы процедуры снятия искусственных ресниц		
	Технология снятия искусственных ресниц		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		4/4
Тема 2.6 Дизайн ресниц	Содержание учебного материала	4	
	Анализ внешних данных		
	Выбор дизайна с учётом анатомических особенностей и пожеланий клиента		
	Ошибки при выборе дизайна искусственных ресниц		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		8/8
	Выполнение процедуры подбора дизайна и наращивания искусственных ресниц		8
	Промежуточная аттестация	5	
МДК 01. 02 Салонный и специальный макияж художественное оформление лица и тела клиента в различных художественных техниках		136 часов	

Раздел 1. Салонный макияж		
Тема 1.1. Работа стилиста-визажиста в индустрии красоты	Содержание учебного материала	2
	Направления работы визажиста-стилиста	
	Требования к работе визажиста-стилиста	
	Направления профессионального роста	
Тема 1.2. Средства декоративной косметики	Содержание учебного материала	2
	Назначение средств декоративной косметики	
	Состав средств декоративной косметики	
	Принципы работы с декоративной косметикой	
Тема 1.3 Нормы СанПин по стандартам WS	Содержание учебного материала	2
	Требования к организации рабочего места по стандартам WS. Требования к санитарным нормам в работе визажиста	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2/2
	Организация и уборка рабочего места по стандартам WS	2
Тема 1.4 Гармонии в макияже	Содержание учебного материала	2
	Основные гармонические сочетания, используемые в композиции макияжа	
	Соответствие видов макияжей и гармоний	
	Роль ахроматических цветов в цветовых гармониях макияжа	
Тема 1.5 Цветотипирование	Содержание учебного материала	4
	Основные цветотипы человеческой внешности	
	Дополнительные характеристики основных цветотипов	
	Приёмы определения цветотипа человеческой внешности	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2/2
Определение цветотип человеческой внешности	2	
Тема 1.6 Последовательность выполнения макияжа	Содержание учебного материала	2
	Особенности подготовки кожи перед макияжем	
	Шаги по выполнению макияжа	
	Обратная последовательность выполнения макияжа	
Тема 1.7 Техники	Содержание учебного материала	4

макияжа	Светотеневая коррекция лица	
	Техника макияжа бровей	
	Техника макияжа глаз	
	Техника макияжа губ и щёк	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6/6
	Выполнение подготовительно-заключительных работ по стандартам WS	2
	Выполнение демакияжа, тонирования и светотеневой коррекции лица	2
	Выполнение макияжа глаз и бровей в различных техниках	1
	Выполнение макияжа глаз и губ в различных техниках	1
Тема 1.8 Назначение макияжа	Содержание учебного материала	4
	Базовые виды макияжа	
	Разновидности дневного макияжа	
	Разновидности торжественного макияжа	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6/6
	Выполнение макияжа «нюд»	2
	Выполнение монохромного макияжа	2
	Выполнение дневного трейд-макияжа	2
	Выполнение офисного макияжа	2
	Выполнение макияжа для невесты	2
	Выполнение вечернего макияжа	2
Тема 1.9 Техника разработки эскизов	Содержание учебного материала	4
	Различные виды эскизов. Схема макияжа как дополнение к эскизу	
	Особенность выполнения фейс-чартов	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4/4
	Выполнение эскиза и схемы макияжа	2
	Выполнение фейс-чарта	2
Раздел 2 Специальный макияж		
Тема 2.1 История макияжа XX века	Содержание учебного материала	4
	Особенности макияжа 10-20 годов XX века	

	Особенности макияжа 30-х годов XX века	
	Особенности макияжа 40-50х годов XX века	
	Особенности макияжа 60-х годов XX века	
	Особенности макияжа 70-х годов XX века	
	Особенности макияжа 80-х годов XX века	
	В том числе практических и лабораторных занятий	6/6
	Выполнение макияжа в стиле 20-х годов XX века	1
	Выполнение макияжа в стиле 50-х годов XX века	1
	Выполнение макияжа в стиле 70-х годов XX века	2
	Выполнение макияжа в стиле 80-х годов XX века	2
Тема 2.2 Сценический макияж	Содержание учебного материала	4
	Техники и материалы для выполнения сценических макияжей	
	Назначение сценических макияжей	
	Особенности сценических макияжей	
	Спецэффекты для сценических макияжей	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Выполнение подиумных макияжей	1
	Выполнение макияжей для классических представлений	1
	Выполнение макияжей развлекательных шоу	1
Выполнение макияжей для балета	1	
Тема 2.3 Модный макияж	Содержание учебного материала	4
	Анализ модных тенденций в макияже	
	Техника создания модного салонного макияжа	
	Разработка фейс чартов по модным тенденциям	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Выполнение модных макияжей сезона	4
Раздел 3 Художественное оформление лица и тела		
Тема 3.1 Творчество в работе визажиста	Содержание учебного материала	2
	Рисунок и живопись – составляющая часть творчества визажиста	

	Область применения творческой компетенции визажиста	
Тема 3.2 Материалы и инструменты для рисования на лице и теле	Содержание учебного материала	4
	Косметика и краски для выполнения рисунков на лице и теле	
	Инструменты, приспособления, материалы для выполнения рисунков на лице и теле	
	Специальные эффекты для декорирования рисунков на лице и теле	
Тема 3.3 Техники выполнения рисунков на лице и теле	Содержание учебного материала	4
	Техника линий	
	Техника накрапа	
	Техника растушевки	
	Техника трафарета	
	Смешенные техники	
	В том числе практических и лабораторных занятий	10/10
	Выполнение упражнения в технике линий	2
	Выполнение упражнения в технике растушевка	2
	Выполнение упражнения в технике накрапа	2
	Выполнение упражнения в технике трафарета	2
	Выполнение упражнения в смешенных техниках	2
Тема 3.4 Композиция рисунков на лице	Содержание учебного материала	4
	Принцип размещения рисунка на лице	
	Работа с цветом, как элементом композиции	
	Ошибки в работе с композицией рисунка, размещённого на лице	
	Эскизирование	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Создание композиции рисунка на лице в технике цветной графики	2
	Создание композиции рисунка на лице в технике цветной растушевки	2
Тема 3.5 Композиция рисунков на теле	Содержание учебного материала	4
	Принцип размещения рисунка на теле	
	Размещение рисунков в области декольте	
	Эскизирование	

	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Создание композиции рисунка на плече в технике графики	2
	Создание композиции рисунка в области декольте в смешенной технике	2
Тема 3.6 Рисунки и имитация	Содержание учебного материала	5
	Приёмы рисования для имитации	
	Объекты для имитации рисунков	
	Эскизирование	
	Объёмные элементы для усиления имитации	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4/4
	Выполнение имитации украшений	1
	Выполнение имитации элементов одежды	1
	Выполнение объёмного элемента	1
	Выполнение рисунка с использованием дополнительного объёма	1
Тема 3.7 Тематические рисунки на лице и теле	Содержание учебного материала	4
	Принцип выбора темы и источника творчества	
	Разработка эскизов для выполнения рисунков или их элементов	
	Выбор техники и материалов для выполнения рисунков или их элементов	
	В том числе практических и лабораторных занятий	10/10
	Выполнение тематических рисунков или элементов рисунков на лице и теле	5
	Выполнение тематических рисунков с декоративными элементами на лице и теле	5
	Промежуточная аттестация	5
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1.Разработка хода процедуры для заказчика 2.Выполнение дневного макияжа с учётом цветотипа 3. Разработка и выполнение эскиза и схемы вечернего макияжа 4. Выполнение коллажа на тему: «Цветовые гармонии в макияже» 5. Выполнить коллаж на тему: «Макияж актрис десятилетий XX века» 6. Выполнить Эскиз макияжа для артистки балета 7. Разработать в коллаже и схеме макияж оперной певицы		*

<p>Учебная практика раздела Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительно-заключительные работы по стандартам WS 2. Коррекция бровей 3. Окрашивание и ламинирование бровей 4. Выполнение процедуры наращивания искусственных ресниц 5. Дневной макияж 6. Торжественный макияж 7. Эскизирование 8. Элементы сценического макияжа 9. Работа с декоративными элементами макияжа 10. Макияж для сценического шоу. 11. Выполнить коллаж на тему: «Цветы Модерна» 12. Выполнить Эскиз рисунка на лице 13. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте 14. Элементы рисунка на лице 15. Размещение рисунка на лице 16. Элементы рисунка на разных частях тела 	<p>72</p>
--	------------------

<p>Производственная практика раздела Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Коррекция и окрашивание бровей разными способами и с использованием разных материалов 2. Выполнение процедуры наращивания ресниц с разными эффектами. 3.Дневной макияж (трейд-макияж, офисный макияж) 4.Торжественный макияж (свадебный макияж, вечерний макияж) 5. Макияж в стиле актрис кинематографа XX века 6. Макияж для современных балетных и оперных постановок 7. Макияж для современных поп исполнителей, шоу исполнителей 8. Подиумный макияж 9. Выполнить коллаж на тему: «Цветы Модерна» 10. Выполнить Эскиз рисунка на лице 11. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте 12. Рисунок на лице на свободную тему 13. Рисунок на теле на свободную тему 14. Рисунок на лице и теле различными средствами декоративной косметики и красками 	72
<p>Экзамен по модулю консультации</p>	10
<p>всего</p>	416

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория «Косметологии и макияжа», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 примерной образовательной программы по специальности.

Мастерская «Студия красоты», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 примерной образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Выполнение фейс-арта, боди-арта: учебник / Е. Б. Остроумова, О. В. Невская. – Москва: Академия, 2018. – 256 с.
2. Технология визажа : учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / О. А. Денисова, Е. Г. Нагоркина. – Москва: Академия, 2020. – 272 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Сорокина, В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство : учебное пособие для СПО / В. К. Сорокина ; под редакцией Л. Н. Сорокиной. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-7059-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154397> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум : учебное пособие / Л. Е. Чернявская. - Минск : РИПО, 2020. - 191 с. - ISBN 978-985-7234-30-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215078> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: по подписке.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Портал Makeup.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://makeup.ru/>
2. Основы макияжа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maybelline.com.ru/makeuptips/osnovy-makiyazha>
3. Портал Clarins [Электронный ресурс]. URL: <https://www.clarins.ru/vecherny-makyaj-1/>
4. Портал Buro [Электронный ресурс]. URL: <https://www.buro247.ru/beauty/makeup/13-dec2017-how-to-make-persistent-makeup.html>
5. Женские секреты [Электронный ресурс]. URL: <https://fashionhot.ru/samyj-modnyjmakiyazh/>
6. Новые Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации : сборник нормативных правовых актов : вступает в силу с 1 января 2021г. Москва: Проспект, 2021.

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
1.1. Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник, наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие	Выполнение работ в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил	Текущий контроль: Экспертное наблюдение за проведением лабораторных работ, ситуационные задачи Оценка процесса Итоговый контроль:
ПК 1.2. Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц	безопасности труда, санитарными	Контрольная работа, зачёт, экзамен. На практических занятиях (при решении ситуационных задач; при подготовке и участии в семинарах, при подготовке рефератов, докладов и т.д.);
ПК 1.3. Выполнять салонный и специфический макияж	нормами по стандартам отрасли	При выполнении работ на различных этапах учебной практики; При выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении контрольных
ПК1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках	Выбор и применение методов и способов решения	
ПК 1.5. Разрабатывать концепцию образа индивидуального клиента и коллекции образов.	профессиональных задач, оценка их эффективности	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;		
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа		

<p>и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданскопатриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>качества</p>	<p>работ, зачетов, экзаменов по МДК, экзамена (квалификационного по модулю)</p>
---	-----------------	---