

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ПОВОЛЖСКИЙ ЭКОНОМИКО-ЮРИДИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
№ 24-ОД от 25.10.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.04 Рисунок и живопись  
*общепрофессионального цикла*  
основной образовательной программы  
специальности  
43.02.17 Технология индустрии красоты**

Самара, 2023 г.

ОДОБРЕНА  
предметной (цикловой)  
комиссией  
«18» сентября 2023г.  
Председатель П(Ц)К  
Ю.А. Ненарова

УТВЕРЖДЕНА  
Заместитель директора по УМР  
Е.А. Самсонова  
«20» сентября 2023 г.

Организация разработчик: АН ПОО «Поволжский экономико-юридический колледж»

Разработчик:  
Студенкова Оксана Игоревна преподаватель АН ПОО «ПЭЮК»

Рабочая программа учебной дисциплины Рисунок и живопись разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26.08.2022 г. № 775 «Об утверждении федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Актуализирована:  
заседания ПЦК социально-гуманитарных и правовых дисциплин  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9
<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## *Рисунок и живопись*

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.04 Рисунок и живопись является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01–07.

Рабочая программа учебной дисциплины едина для всех форм обучения и может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01–07	Выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры, создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа	Основные законы композиции; средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем; принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания

Учебная дисциплина ОП.04 Рисунок и живопись должна способствовать развитию личностных результатов ЛР 3,5,6,8,10,11,13, 21, 25-27 в соответствии с Программой воспитания обучающихся ЧУПОО Фармацевтический колледж «Новые знания» по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

### 1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:

#### Очная форма обучения

Объем образовательной программы - 106 ч., в том числе:

Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем - 106 ч.

Самостоятельная работа обучающихся - 0 ч.

#### Заочная форма обучения

Объем образовательной программы – 106 ч., в том числе:

Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем - 16 ч.

Самостоятельная работа обучающихся - 90 ч.

### 1.4. Формы промежуточной аттестации:

#### Очная форма обучения

Дифференцированный зачет

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

#### 2.1.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>106</b>
в т. ч.:	
Лекции	8
Практические занятия	88
Самостоятельная работа	0
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	10ч из них 6ч дифзачет , 4 ч консультация

#### 2.1.2. Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>106</b>
в т. ч.:	
Обзорные (установочные) лекции	8
Практические занятия	8
Самостоятельная работа	80
Домашние контрольные работы (2,4 семестр)	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	10

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

### 2.2.1. Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основы рисунка и живописи</b>		<b>46</b>	
<b>Тема 1. Основы рисунка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>28</b>	ОК 01–07 ЛР 3,5,6,8,10,11,13, 21, 25-27
	<b>1. Введение.</b> Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи. Материалы и принадлежности. Законы композиции и перспективы. Общие законы композиции и перспективы в рисунке.	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>26</b>	
	-Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы.	<b>4</b>	
	-Построение бытовых предметов по законам перспективы.	<b>4</b>	
	-Законы света и тени.	<b>2</b>	
	-Техника штриха. Тональность.	<b>4</b>	
-Выполнить упражнение по построению геометрических фигур.	<b>4</b>		
-Выполнить упражнение по построению бытовых предметов.	<b>4</b>		
-Выполнить упражнение по распределению света и тени геометрических и предметов быта.	<b>4</b>		
<b>Тема 2. Основы живописи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	ОК 01–07 ЛР 3,5,6,8,10,11,13, 21, 25-27
	Общие сведения о цвете; виды письма; материалы и принадлежности; приемы и техника письма. Цветовой круг. Техника работы красками. Виды письма. Этюд: листья, цветы, овощи и фрукты.	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	

	-Выполнить натюрморт из предметов быта в технике «гризайль».	4	
	-Выполнить натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов, в технике акварель.	4	
	-Выполнить натюрморт на цветном фоне контрастных и близких по цвету, в технике акварель.	4	
	-Выполнить тематический натюрморт из предметов быта в технике пастель.	4	
<b>Раздел 2. Изображение головы человека</b>		<b>50</b>	
<b>Тема 3. Рисунок головы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	ОК 01–07 ЛР 3,5,6,8,10,11,13, 21, 25-27
	Сведения об анатомическом строении и пропорциях черепа и, основанный на них, конструктивный метод построения формы черепа на рисунке. Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. Тональная проработка. Рисунок деталей лица.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	
	- Выполнить построение головы в различных ракурсах.	4	
	- Выполнить рисунок деталей лица с гипсовых слепков и с натуры.	4	
	- Выполнить построение и объем гипсовой маски.	4	
	- Выполнить рисунок черепа.	4	
<b>Тема 4. Рисунок головы живой модели</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>20</b>	ОК 01–07 ЛР 3,5,6,8,10,11,13, 21, 25-27
	- Выполнить портрет в графической технике. Материал карандаш.	4	
	- Выполнить мужской портрет в графической технике.	4	
	-Выполнить женский портрет в графической технике.	4	
	- Выполнить живописный портрет в технике акварель.	4	
	-Выполнить живописный портрет в технике пастель	4	
<b>Раздел 3. Основы проектной деятельности.</b>		<b>12</b>	ОК 01–07 ЛР 3,5,6,8,10,11,13, 21, 25-27
<b>Тема 5. Разработка художественного образа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Виды проектной деятельности. Поиск образной формы. Рисунок фигуры по шаблону. Графические и живописные работы над эскизами и схемами.		
	<b>Практические занятия</b>	10	
Разработка художественного образа по заданию. Выполнение графических и живописных работ над эскизами и схемами.			
	<b>Консультации</b>	4ч	
	<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>6ч</b>	

<b>Всего: 106ч.,</b> в том числе: Лекции –8 ч. Практические занятия – 88ч.		
---	--	--

### 2.2.2. Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Основы рисунка и живописи</b>			
<b>Тема 1. Основы рисунка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	ОК 01–07 ЛР 3,5,6,8,10,11,13, 21, 25-27
	<b>1. Введение.</b> Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи. Материалы и принадлежности. Законы композиции и перспективы. Общие законы композиции и перспективы в рисунке.	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	-Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы. -Законы света и тени. -Выполнить упражнение по построению геометрических фигур. бытовых предметов. Техника штриха. Тональность.	<b>1</b> <b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b> Работа с учебной и справочной литературой.	<b>16</b>	



	Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ. Выполнение практических заданий по Теме 1. Основы рисунка		
<b>Тема 2. Основы живописи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	ОК 01–07 ЛР 3,5,6,8,10,11,13, 21, 25-27
	Общие сведения о цвете; виды письма; материалы и принадлежности; приемы и техника письма. Цветовой круг. Техника работы красками. Виды письма. Этюд: листья, цветы, овощи и фрукты.	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	-Выполнить натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов, на цветном фоне в технике акварель. -Выполнить тематический натюрморт из предметов быта в технике пастель.	<b>1</b> <b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа</b> Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ. Выполнение практических заданий по Теме 2. Основы живописи: Выполнить тематический натюрморт в технике цветной карандаш; Выполнить тематический натюрморт в декоративной технике; Техника свободная.	<b>16</b>	
<b>Раздел 2. Изображение головы человека</b>			
<b>Тема 3. Рисунок головы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	ОК 01–07 ЛР 3,5,6,8,10,11,13, 21, 25-27
	Сведения об анатомическом строении и пропорциях черепа и, основанный на них, конструктивный метод построения формы черепа на рисунке. Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. Тональная проработка. Рисунок деталей лица.	<b>2</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	- Выполнить построение головы в различных ракурсах. - Выполнить рисунок деталей лица с гипсовых слепков и с натуры. - Выполнить построение и объем гипсовой маски. - Выполнить рисунок черепа.	<b>1</b> <b>1</b>	

	<p><b>Самостоятельная работа</b> Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ. Выполнение практических заданий по Теме 3. Рисунок головы.</p>	<b>16</b>	
<b>Тема 4. Рисунок головы живой модели</b>	<p><b>Практические занятия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнить портрет в графической технике. Материал карандаш.</li> <li>- Выполнить мужской портрет в графической технике.</li> <li>-Выполнить женский портрет в графической технике.</li> <li>- Выполнить живописный портрет в технике акварель.</li> <li>-Выполнить живописный портрет в технике пастель</li> </ul>	<b>2</b> <b>1</b> <b>1</b>	ОК 01–07 ЛР 3,5,6,8,10,11,13, 21, 25-27
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ. Выполнение практических заданий по Теме 4. Рисунок головы живой модели.</p>	<b>16</b>	
	<b>Раздел 3. Основы проектной деятельности.</b>		
<b>Тема 5. Разработка художественного образа</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Виды проектной деятельности. Поиск образной формы. Рисунок фигуры по шаблону. Графические и живописные работы над эскизами и схемами.</p>	<b>2</b>	ОК 01–07 ЛР 3,5,6,8,10,11,13, 21, 25-27
	<p><b>Самостоятельная работа</b> Разработка художественного образа по заданию. Работа с учебной и справочной литературой. Поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации для выполнения самостоятельных работ. Выполнение практических заданий по Теме 5. Разработка художественного образа.</p>	<b>16</b>	
	<p><b>консультации</b></p>	<b>4</b>	
	<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>6</b>	
<p><b>Всего: 106ч.,</b> в том числе: Лекции –8 ч. Практические занятия – 8 ч. Самостоятельная работа обучающихся - 90 ч</p>			

консультации -4ч промежуточная аттестация -6 ч.		
--	--	--

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>ОП.04 Рисунок и живопись</p>	<p>Кабинет «Рисунка и живописи», учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации доска магнитно-маркерная; стол, стул для преподавателя; столы, стулья обучающихся; мольберты; компьютер с выходом в сеть Интернет; шкаф для муляжей и модулей; тематические предметы для рисунка и живописи; - натюрмортный фонд; - расходные материалы. наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. Технические средства обучения: мультимедийный проектор, экран настенный; <b>Лицензионное программное обеспечение и базы данных:</b> Microsoft WINHOME 10 Russian Academic OLP (Лицензионный договор № 67307590 от 31.08.2018 бессрочный) Google Chrome (Свободно распространяемое ПО), Антивирусная программа ESET Endpoint Security (лицензия ESET NOD32 Smart Security Business Edition). Автоматизированная система, на платформе информационной оболочки портала InStudy <a href="https://dist.fknz.ru/">https://dist.fknz.ru/</a> Электронно-библиотечная система - Образовательная платформа Юрайт: <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a> Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <a href="https://www.studentlibrary.ru">https://www.studentlibrary.ru</a></p>
	<p>Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет комплекты учебной мебели компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электроннобиблиотечную систему:</p>
	<p>Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования комплекты учебной мебели компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему:</p>
	<p>Помещение для всех дисциплин и модулей в течение всего периода обучения. Актный зал для проведения научно-студенческих конференций и мероприятий: специализированные кресла для актовых залов; трибуна, экран; технические средства, служащие для представления информации большой аудитории; видео увеличитель (проектор); демонстрационное оборудование и аудиосистема</p>

## **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

### **3.2.1. Основные электронные издания**

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517866>.

### **3.2.2. Дополнительные источники**

2. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5534-12013-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517565>.

3. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516928>.

## **3.3. Воспитательная составляющая программы**

Воспитательная система в колледже направлена на формирование и развитие интеллектуальной, культурной, творческой, нравственной личности обучающегося, будущего специалиста, сочетающего в себе профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающего правовой и коммуникативной культурой, активной гражданской позицией.

## **3.4. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Колледж предоставляет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

## **3.5. Организация учебного процесса при заочной форме обучения**

В учебных циклах образовательной программы выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), практики (в профессиональном цикле) и самостоятельной работы обучающихся.

Основной формой организации образовательного процесса при заочной форме обучения является лабораторно-экзаменационная сессия (далее - сессия), включающая в себя весь комплекс лабораторно-практических работ, теоретического обучения и оценочных мероприятий: обязательные учебные (аудиторные) занятия (установочные, обзорные, практические, лабораторные занятия), курсовые работы (проекты), промежуточную аттестацию, консультации, дни отдыха, индивидуальная самостоятельная работа с учебной литературой.

Заочная форма обучения сочетает в себе черты самостоятельной подготовки и очного обучения, характеризуется этапностью и разделена на три части (периода): установочная, зимняя, летняя, исходя из особенностей работы и контингента

обучающихся. На первом этапе (установочная сессия) обучающийся осваивает базовые знания, умения, компетенции путем изучения учебно-методической литературы и иных информационных ресурсов; отводимое на неё время включено в общую продолжительность сессии на данном курсе. На втором этапе (зачётно-экзаменационная сессия) - преподаватель проводит проверку освоенного обучающимся материала.

Наименование дисциплин и их группирование по циклам идентично учебному плану для очного обучения.

При заочной форме обучения бюджет времени обязательных учебных занятий не позволяет выполнить в полном объеме лабораторно-практические занятия в период лабораторно-экзаменационных сессий, предусмотрено самостоятельное выполнение студентами части этих работ.

В межсессионный период обучающимися по заочной форме обучения выполняются домашние контрольные работы в соответствии с учебным планом. Домашние контрольные работы подлежат обязательному рецензированию, которое может выполняться с использованием всех доступных современных информационных технологий.

### **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<b>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</b> основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа	демонстрирует основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа; выполняет графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определяет пропорции головы и лица, рисует голову в разных ракурсах и техниках, применяет законы композиции, выполняет эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах	Оценка результатов выполнения практической работы. Наблюдение за ходом выполнения практической работы. Анализ выполнения заданий для самостоятельной работы. Контрольные работы. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.
<b>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</b> выполнять графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определять пропорции головы и лица, рисовать голову в разных ракурсах и техниках, применять законы композиции, выполнять эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах		Контрольные работы. Анализ выполнения заданий для самостоятельной работы. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Оценка личностных результатов может быть произведена с применением следующих форм оценивания:

- неперсонифицированная (характеризующая достижения в учебной группе, у конкретного педагогического работника, в образовательной организации в целом);
- качественная (измеренная в номинативной шкале: есть/нет);
- количественная (измеренная, например, в ранговой шкале: больше/меньше);
- интегральная (оцененная с помощью комплексных тестов, портфолио, выставок, презентаций);
- дифференцированная (оценка отдельных аспектов развития).

При этом могут предусматриваться следующие методы оценивания:

- наблюдение;
- портфолио;
- экспертная оценка;
- стандартизованные опросники;
- проективные методы;
- самооценка;
- анализ продуктов деятельности (проектов, практических, творческих работ) и т.д.

**Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся**

Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
<p><b>Практическая работа по теме «Разработка художественного образа по заданию»</b></p>	<p><b>Дискуссия.</b> Дискуссия – это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций. При проведении дискуссии могут использоваться различные организационные формы занятий.</p> <p>Предлагается провести в форме Дебатов на тему «Разработка художественного образа по заданию»</p> <p><i>Дебаты</i> – формализованное обсуждение, построенное на основе выступлений участников – представителей двух или более противостоящих, соперничающих команд (групп). Данная образовательная технология основывается на умении анализировать события, концентрироваться на обсуждаемой проблеме, собирать и обрабатывать информацию, творчески осмысливать возможности ее применения, определять собственную точку зрения по данной проблеме и защищать ее, организовывать взаимодействие в группе на основе соблюдения принятых правил и процедур совместной деятельности</p>
<p><b>Практическая работа по теме «Выполнить натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов, в технике акварель»</b></p>	<p><b>Разбор конкретных ситуаций (кейс-метод).</b> Метод кейсов представляет собой изучение, анализ и принятие решений по ситуации, которая возникла в результате происшедших событий, реальных ситуаций или может возникнуть при определенных обстоятельствах в конкретной организации в тот или иной момент времени. Метод разбора конкретных ситуаций может быть представлен такими своими разновидностями как решение ситуационных задач, выполнение ситуационных упражнений, кейс-стади, метод «инцидента» и проч. Существует несколько вариантов организации занятий с использованием метода разбора конкретных ситуаций:</p> <p>В процессе подготовительной работы перед разбором конкретных ситуаций студент должен устранить пробелы в знаниях путем предварительного изучения описания ситуации. Анализ ситуации проводится фронтально с участием преподавателя.</p>
<p><b>Практическая работа по теме «Законы света и тени»</b></p>	<p>Деловая игра – форма воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования тех систем отношений, которые характерны для этой деятельности, моделирования профессиональных проблем, реальных противоречий и затруднений, испытываемых в типичных профессиональных проблемных ситуациях.</p>



**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

Дополнения и изменения в рабочей программе на  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

В рабочую программу учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись по  
специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

вносятся следующие дополнения и изменения: