

**Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«ПОВОЛЖСКИЙ ЭКОНОМИКО-ЮРИДИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности
38.02.07 Банковское дело

Самара

Составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее ФГОС), утвержденным Министерством образования и науки РФ приказом от 05 февраля 2018 г. № 67 и зарегистрированным в Минюсте России 26 февраля 2018 г. № 50135 по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 38.02.07 Банковское дело и на основе примерной программы.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Русский язык и культура речи

Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью вариативной составляющей программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Концепцией вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ по специальности СПО 38.02.07 Банковское дело

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Освоение содержания дисциплины позволяет обучающимся повысить свой уровень в части сформированности следующих **общих компетенций**:

ОК 3 Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования

ОК 4 Организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 10. Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

ОК 11. Использовать знания по функциональной грамотности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	10
в том числе:	
Практические занятия	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	48
Контрольная работа	1
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I. Язык и речь		7	
1.1. Язык и речь- взаимосвязь и различия. Понятие и виды норм литературного языка.	Содержание учебного материала Различия и взаимосвязь языка и речи. Язык – явление социальное, средство общения. Речь – явление индивидуальное, процесс говорения. Общие функции языка и речи: коммуникативная, когнитивная, эмоциональная. Неразрывность существования языка и речи. Мертвые языки. Формы и виды речи. Специфика устно – письменной речи. Формы существования русского литературного языка. Литературный язык – высшая форма национального языка. Что такое языковая норма? Виды норм. Исторические изменения норм.	1	
	Самостоятельная работа: Выписать из дополнительной литературы понятия о литературном языке и языковой норме Подготовить сообщение: «Историческое изменение языковых норм». Конспект: «Устная и письменная речь. Специфика, сфера применения»	6	
Раздел II. Функциональные стили речи.		3	
2.1 Стиль писателя и функциональные стили. Характеристика функциональных стилей речи.	Содержание учебного материала Определение понятия Стиль. Разведение смысла понятий «Стиль писателя» (особенность выбора изобразительных средств языка того или иного писателя, манера сочинения) и «Функциональный стиль». Определение понятия «функциональный» в отношении к языку. Пять функциональных стилей речи. Их отличительные особенности.	1	
	Самостоятельная работа: Подобрать пять текстов, относящихся к разным функциональным стилям. Указать отличительные особенности каждого стиля.	2	
Раздел III. Лексика и фразеология.		10	
3.1 Лексика. Лексические и фразеологические единицы.	Содержание учебного материала Лексика как раздел языкознания. Слово как основная единица лексики. Лексическое значение. Понятие фразеологизма, фразеологической единицы. Связь фразеологии и лексики. Общее и различие слова фразеологической единицы. Типы фразеологических единиц (фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания),	1	

	Самостоятельная работа: Подготовить сообщение: «Факторы, способствующие разрушению лексических норм, и пути их преодоления» Найти и исправить в тексте лексические ошибки	4	
3.2 Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии в речи. Лексикография.	Содержание учебного материала Многозначность слова. Омонимия. Синонимы и антонимы. Тропы, как средства, обогащающие речь. Виды тропов, анализ художественных текстов с точки зрения их художественной изобразительности. Сочинение художественных текстов с использованием ресурсов лексики. Лексикография как раздел языкознания. Взаимосвязь лексикографии и культуры речи. Нормы речи и словари. Типы словарей. Их структура, особенности и назначение.	1	
	Самостоятельная работа: Проанализировать текст (словотворчество) А.Вознесенского Конспект: «Типы словарей. Их структура, особенности и назначение» В предложенном тексте найти лексические ошибки и их исправить	4	
Раздел IV. Фонетика и орфоэпия.		5	
4.1 Фонетика и орфоэпия. Понятие о фонеме. Фонетические и орфоэпические нормы русского литературного языка	Содержание учебного материала Фонетика и орфоэпия как разделы языкознания. Общее и различное в этих разделах языкознания. Основные единицы фонетики: звук и фонема. Понятие о фонеме. Фонетические средства и нормы художественной выразительности. Звукопись: ассонанс и аллитерация. Анафора. Повторить примеры применения звукописи русской поэзии	1	
	Самостоятельная работа Выработать умения пользоваться орфоэпическим словарем. Подготовить сообщение о фонетических средствах речевой выразительности: ассонанс, аллитерация. Выполнить упражнения по определению ударения в слове	4	
Раздел V. Графика.		6	
5.1 Графика. Позиционный принцип русской графики.	Самостоятельная работа: Понятие графики. Звуки и буквы. История создания славянской письменности Кириллом и Мефодием. Исторические изменения русской азбуки. Позиционный принцип русской графики. Изобразительно – стилистические возможности графики. Подготовить сообщения на темы: «История создания славянской письменности» «Исторические изменения русской азбуки.» «Позиционный принцип русской графики.»	6	

Раздел VI. Орфография.		5	
6.1 Орфографические нормы. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов	Содержание учебного материала Понятие «орфография» и «орфограмма». Основной принцип русской орфографии – морфологический. Фонетический и традиционный принципы русской орфографии. Раздельное, слитное написание. Дифференцированное написание Орфографическая норма как разновидность языковых норм. Типы и виды орфограмм.	1	
	Самостоятельная работа: Конспект: «Виды орфографических норм» (с примерами) Развитие практического навыка правописания с применением орфографических правил, знаний словообразования, морфемики и лексического значения слова.	4	
Раздел VII. Морфемика (Словообразование)		4	
7.1 Способы словообразования. Словообразовательные нормы.	Самостоятельная работа Морфема – единица словообразования как раздел языкознания. Виды морфем. Способы словообразования. Словообразовательные нормы как разновидность языковых норм. Факторы, способствующие разрушению словообразовательной нормы, и пути их устранения.-Провести словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики на примере учебно-научного текста.	4	
Раздел VIII. Морфология. Части речи.		4	
8.1 Части речи. Грамматические категории и способы выражения в современном русском языке.	Содержание учебного материала Части речи. Самостоятельные, служебные, междометия. Понятия «грамматическая категория», «грамматическое значение», «грамматическая форма» Грамматические категории (рода, числа, падежа, лица и пр.) и способы их выражения в современном русском языке.	1	
8.2 Морфологические нормы. Ошибки в речи. Стилистика частей речи	Практическая работа №1 Правописания с применением орфографических правил и знаний .Морфологическая норма как разновидность языковых норм. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Факторы, способствующие разрушению морфологической нормы, и пути их преодоления.	1	
	Самостоятельная работа - Провести морфологический разбор части речи: самостоятельной и служебной (на своем примере)	2	

Раздел IX. Синтаксис.		4	
9.1 Синтаксис как раздел языкознания. Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. Синтаксические нормы.	Самостоятельная работа Синтаксис как раздел языкознания. Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. Общее и различное в единицах синтаксиса. Типы связей в словосочетаниях и предложениях. Синтаксические нормы. Порядок слов. Инверсия. Логическое ударение. В тексте Тургенева «Му-му» найти и выписать простые и сложные предложения, прямую речь и слова автора. Провести стилистический анализ синтаксических структур любого художественного текста	4	
Раздел X. Русская пунктуация.		6	
10.1 Пунктуация. Пунктуация в аспекте речевой выразительности русской пунктуации.	Содержание учебного материала Понятие термина «пунктуация». Особенности русской пунктуации. Связь пунктуации с синтаксисом и интонацией и смыслом предложения. Пунктуационные правила. Влияние расстановки знаков препинания на ясность и выразительность речи. Влияние пунктуации на изменение смысла предложения.	1	
	Практическое занятие №2 Анализ художественных текстов с точки зрения выразительных возможностей русского синтаксиса, классификация приёмов художественной речи; Орфографический и пунктуационный разбор	1	
	Самостоятельная работа: Работа с учебником, самостоятельное ознакомление с материалом	4	
Раздел XI. Лингвистика текста.		4	
11.1 Текст и его структура	Самостоятельная работа: Понятие текста. Структура текста. Виды текста: описание, повествование, рассуждение. Тема. Основная мысль текста. Стилистика текста Изучение литературы и составление конспекта: «Структура и виды текста»	4	
Промежуточная аттестация - экзамен			
Всего:		58	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых нормативных правовых актов, учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Введенская Л.А. «Культура речи» для студентов колледжа. Ростов –н/д: Феникс, 2013 год.
2. Дергун Л.И., Коменская О.Г. «Русский язык и культура речи» Ч. 1 и 2 , Тольятти, 2012 год.

Дополнительные источники:

1. Баранов М.Т. «Школьный орфографический словарь русского языка», М., 2018год.
2. Блинов Г.И. «Упражнения, задания и ответы по пунктуации». Книга для учителя. М., 2016 год.
3. Вербицкая Л.А. «Давайте говорить правильно», научно – популярная литература, М., 2014 год.
4. Воробьева К.В., Сергеева Е.В. «Практикум по русскому языку. Культура речи». Учебное пособие для старшеклассников и абитуриентов. СПб, издательство «Союз», 2016 год.
5. Головин Б.Н. «Основы культуры речи». Учебник для вузов. М., 2008 год.
6. Горбачевич К.С. «Нормы современного русского литературного языка». М., 2017 год.
7. Греков В.Ф. и другие. «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах». М., 2013 год.
8. Костомаров В.Г. «Языковой вкус эпохи». М., 2011 год.
9. Костяева Т.А. «Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку». М., 2015 год.
10. Львова С.И. «Уроки словесности». М., «Дрофа», 2015 год.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий и практических заданий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - пользоваться словарями русского языка; - применять полученные знания и навыки грамотной, правильной и выразительной речи в своей профессиональной деятельности. - 	<p>Устный опрос, тестирование, зачет по темам, контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, работа с литературой, выполнение индивидуальных заданий.</p>
Знания:	
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли; - нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров. 	<p>Устный опрос, тестирование, зачет по темам, контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа, работа с литературой, выполнение индивидуальных заданий.</p>